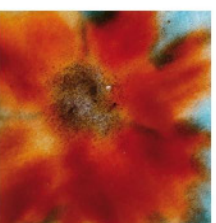
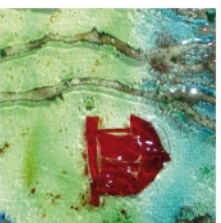
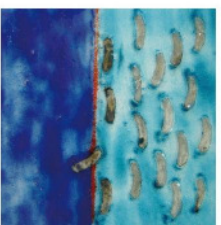




WERNER
KOTHE

- 1945 in Berlin geboren
1961 Ausbildung & Arbeit als Gesenkraveur
1968 Studium und Arbeit im Kulturbereich
1986 freiberuflich Bildhauer & Glasestatter
1991 Eröffnung der Galerie "WALDHUS"
1992 wechselnde Ausstellungen brandenburgischer Künstler im Waldhus
1993 Ausstellung "Plastik im Grün der Uckermark" mit 18 Brandenburger Bildhauern
1993 1. Künstlerkatalog der Uckermark
1994 Gründungsmitglied im Verein "Kultur-feste im Land Brandenburg"
1995 konzeptionelle Entwicklung & Gründung des Verein Glashütte Annenwalde e.V.
1995 Pleinair mit Studenten in Kooperation mit Prof. B. Schönfelder der KHS - Weißensee
1996 1. Intern. Pleinair "Begegnung in der Region"
1997 Planung Glashütte, Kauf des Guts- /98 parks Annenwalde
1999 Herausgabe des 10. Kalenders "Kirchen der Mark Brandenburg"
2000 Eröffnung GLASHÜTTE ANNENWALDE
2002 Aufbau der FUSING - Ofen
2002 Lüneburger Heide - Munster - 4. Internation. Ausstellung "Glasplastik & Garten" "Glasplastik "Jerusalem" - 4. Platz unter 88 Exponaten aus 13 Nationen
2002 Wehrkirche Gollnitz - Gestaltung der Fenster in Fusing
2003 erste Kurse in der Glasgestaltung Fusing
2003 Arbeiten für den öffentlichen Raum - e.dis Energie Nord AG - Fluggestaltung
2006 Kuratoriumsmitglied der Stiftung Glasbrücke Berlin
- Seit - 1986 Einzelausstellungen und Beteiligung an Ausstellungen, Symposien und Pleinairs im In- und Ausland.
Arbeiten im öffentlichen Raum in Deutschland und in der Schweiz.



Deutsches
Stuhlmuseum
Eimbeckhausen

Deutsches Stuhlmuseum
Eimbeckhausen e.V.

Fritz-Hahne-Str. 6

31848 Bad Münder

Tel.: 05042 81152

mail@dt-othmer.de

www.deutsches-stuhlmuseum.de

©LB 04/2010

IMPRES
SIONEN
E I N E R
LAND
SCHAFT

GLASBILDER
FUSINGGLAS
BILDENDE KUNST
HANDWERK
TRADITION
WERNER
KOTHE

25.04. - 30.05.2010
DT. STUHLMUSEUM, BAD MÜNDER-EIMBECKHAUSEN
VERNISSAGE 25.04. 11 UHR

AUSSTELLUNG AUSSTELLUNG

❖ DIE AUSSTELLUNG

Impressionen einer Landschaft zeigt auf beeindruckende Weise und in auffallender künstlerischer Darstellung Bilder faszinierender Landschaften in Brandenburg. Die Wiedergabe von Licht-Impressionen, die einfühl-same Darstellung einer Allee und Bilder sich begegnender Fische sind beeindruckende Beispiele der Fusingtechnik.

Dieses moderne Warmmelzverfahren von Flachgläsern wird durch den Einsatz farbiger Gläser, Metalle und Glaspulver durch den Glaskünstler Werner Kothe zu einem außergewöhnlichen Gestaltungsmittel. Durch den Schmelzvorgang ergibt sich ein der Besonderheit des Materials geschuldeter abschließender – aber immer wieder neuer – Gestaltungsverlauf.

Neben Bildern aus der heimischen Uckermark zeigt die Ausstellung Motive, die in Künstlersymposien im Spreewald entstanden sind. Der Besucher findet Eindrücke und Spielungen die für die Skurilität und Mystik selten gewordener Landschaften stehen.

Umfangreiche und vielfältige Glasobjekte des Künstlers dazu gehören Bilder, Kirchenfenster, Taufschalen, Skulpturen und Türverglasungen sind die Ergebnisse kreativer Arbeit in dieser besonderen Technik. Die Kunstgläser „Die 10 Gebote“ und ausgewählte Glasobjekte werden im September in zwei Ausstellungen im Rahmen des Glasfestival II in Bad Münder zu sehen sein.

❖ GLASBILDER



Die Lebendigkeit der Glaskunstobjekte zeigt sich gleichermaßen in der Transparenz bei durchscheinendem Licht und in der Auflichtbetrachtung. Die Reflexionen der vollständig oder teilweise geschmolzenen Materialien schaffen mannigfaltige Eindrücke.



Fusingglasbilder von Werner Kothe